

# PUBLICACIONES DEL PROYECTO DJEHUTY

## LIBROS

1.- *En busca de Djehuty. Crónica de una excavación arqueológica en Luxor* (J. M. Galán), ed. National Geographic-RBA, Barcelona, 2006 (300 págs).

2.- Ch. di Cerbo, R. Jasnow, *On the Path to the Place of Rest. Demotic Graffiti relating to the Ibis and Falcon Cult from the Spanish-Egyptian Mission at Dra Abu el-Naga (TT 11, TT 12, Tomb -399- and Environs)*, Atlanta, en prensa.

## ARTÍCULOS

2.- “Autobiografía de Djehuty: La ‘estela de Northampton’” (A. de Diego), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 13 (2003), pp. 117-32.

3.- “Djehuty en Hermonthis y en Dra Abu el-Naga: problemas de identidad” (J. M. Serrano), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 13 (2003), pp. 133-45.

4.- “Los platos de Djehuty en el Museo del Louvre” (J. M. Galán), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 13 (2003), pp. 147-54.

5.- “Investigaciones en las tumbas de Djehuty y de Hery en Dra Abu el-Naga (Luxor), conos funerarios y sarcófagos de madera” (J. M. Galán), en *Espanoles en el Nilo, I. Misiones arqueológicas en Egipto*, Madrid 2004, pp. 147-88.

6.- “An Apprentice’s Board from Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán, M. El-Bialy), *Egyptian Archaeology* 25 (2004), pp. 38-40.

7.- “Proyecto Djehuty: Campañas 1ª, 2ª y 3ª (2002-04)” (J. M. Galán), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 14 (2004), pp. 79-99.

8.- “Conos funerarios hallados en las tres primeras campañas del ‘Proyecto Djehuty’ (Dra Abu el-Naga, TT 11-12)” (J. M. Galán), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 14 (2004), pp. 101-13.

9.- “Los monumentos de Djehuty, comisionado de Hierakómpolis y su contexto histórico” (J. M. Serrano), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 14 (2004), pp. 115-25.

10.- “En busca de Djehuty y Hery” (J. M. Galán), *National Geographic*, ed. España (octubre 2004), pp. 72-105.

11.- “La tabla del aprendiz” (J. M. Galán), *National Geographic*, ed. España (diciembre 2004), pp. 64-87.

12.- “Baki, supervisor del ganado de Amón” (J. M. Serrano), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 15 (2005), pp. 85-98.

13.- “La procesión funeraria de la tumba de Hery (TT 12) en Dra Abu el-Naga” (G. Menéndez), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 15 (2005), pp. 29-65.

14.- “Algunos shabtis del Proyecto Djehuty” (M. Conde), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 15 (2005), pp. 67-83.

- 15.- “Hallazgo de dos depósitos de recipientes cerámicos en Dra Abu el-Naga” (M. J. López Grande, E. de Gregorio), en Homenaje a M<sup>a</sup> Rosario Lucas Pellicer, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 44 (2005-06), pp. 105-26.
- 16.- “Proyecto Djehuty: Campañas 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> (2005-06)” (J. M. Galán), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 16 (2006), pp. 47-61.
- 17.- “The Tombs of Djehuty and Hery (TT 11-12) at Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán), en J.-C. Goyon, Ch. Cardin (eds.), *IXe Congrès International des Egyptologues* (Orientalia Lovaniensia Analecta 150) Lovaina 2007, pp. 777-87.
- 18.- “Conjunto de fragmentos cerámicos con decoraciones pintadas y modeladas hallado en las inmediaciones de la tumba de Hery (TT 12) en Dra Abu el-Naga (Luxor, orilla occidental)” (M. J. López Grande, E. de Gregorio), *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 17 (2007), pp. 73-89.
- 19.- “Funerary Cones from Dra Abu el-Naga (TT 11-12)” (J. M. Galán, F. Borrego), *Memnonia* 17 (2007), pp. 195- 208, pl. 33-39.
- 20.- “An Apprentice’s Board from Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán), *Journal of Egyptian Archaeology* 93 (2007), pp. 95-116, pl. 2-3.
- 21.- “Tomb-Chapels of the early XVIIIth Dynasty at Thebes” (J. M. Galán), en J. Mynarova, O. Pavel (eds.) *Thebes. City of Gods and Pharaohs/ Theby. Mesto bohú a faraonu*, Praga 2007, pp. 88-101.
- 22.- “Two Funerary Pottery Deposits at Dra Abu el-Naga” (M. J. López Grande, E. de Gregorio), *Memnonia* 18 (2007), pp. 145-56, pl. 31-35.
- 23.- “Figured ostraca from Dra Abu el-Naga (TT 11-12)” (G. Menéndez), *Studien zur Altägyptischen Kultur* 37 (2008), pp. 259-75.
- 24.- “Seal impressions from the area of TT 11-12 in Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán), *Memnonia* 19 (2008), pp. 163-78; pl. 25-31.
- 25.- “Dra Abu el-Naga (Luxor) y el Proyecto Djehuty” y piezas nos. 45-62 del catálogo (J. M. Galán), en M.-C. Pérez Die (ed.), *120 Años de arqueología española en Egipto*, Madrid 2009, pp. 78-87, 228-55.
- 26.- “Early investigations in the tomb-chapel of Djehuty (TT 11)” (J. M. Galán), en D. Magee, J. Bourriau, S. Quirke (eds.), *Sitting beside Lepsius. Studies in honour of Jaromir Malek* (Orientalia Lovaniensia Analecta 185) Lovaina 2009, pp. 155-81.
- 27.- “An intact Eleventh Dynasty burial in Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán), *Egyptian Archaeology* 35 (2009), pp. 32-35.
- 28.- “Trabajo epigráfico en la tumba de Hery (TT 12)” (G. Menéndez), en M. Molinero (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología (Trabajos de Egiptología 5/2)*, La Laguna 2009, pp. 109-22.
- 29.- “El ritual de la Apertura de la Boca en la tumba de Djehuty (TT 11)” (J. M. Serrano), en M. Molinero (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología (TdE 5/2)*, La Laguna 2009, pp. 243-57.

- 30.- “Los himnos criptográficos de la tumba de Djehuty (TT 11): posibles funciones y contextos” (A. Diego Espinel), en M. Molinero (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología (TdE 5/1)*, La Laguna 2009, pp. 205-19.
- 31.- “Los patios de entrada a las tumbas tebanas en época de Hatshepsut–Tutmosis III y los patios de Djehuty (TT 11) y de Baki en Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán), en M. Molinero (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología (TdE 5/1)*, La Laguna 2009, pp. 249-63.
- 32.- “Cerámicas del Reino Nuevo con decoración pintada y plástica halladas en Dra Abu el-Naga (TT 11-12)” (M. J. López Grande, E. de Gregorio), en M. Molinero (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología (TdE 5/2)*, La Laguna 2009, pp. 31-48.
- 33.- “A Deposit of Floral and vegetative Bouquets at Dra Abu el-Naga (TT 11)” (A. Fahmy, J. M. Galán, R. Hamdy), *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 110 (2010), pp. 73-88.
- 34.- “The funerary banquet of Hery (TT 12), robbed and restored” (J. M. Galán, G. Menéndez), *Journal of Egyptian Archaeology* 97 (2011), pp. 143-66, pl. 1.
- 35.- “A Contribution to the Study of the Tekenu and its Role in the Egyptian Funerary Ritual” (J. M. Serrano), *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 138 (2011), pp. 150-62, pl. 5-8.
- 36.- “Three Embalming Caches from Dra Abu el-Naga” (S. Ikram, M. J. López Grande), *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 111 (2011), pp. 205-28.
- 37.- “Field notes from Dra Abu el-Naga on The First Intermediate Period / Early Middle Kingdom Pottery” (M. J. López Grande), en D. Aston, et al. (eds.), *Under the Potter’s Tree. Studies on Ancient Egypt. Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday* (Orientalia Lovaniensia Analecta 204), Lovaina 2011, pp. 575-602.
- 38.- “Figurines and statuettes from the area of TT 11-12 in Dra Abu el-Naga” (G. Menéndez), *Studien zur altägyptischen Kultur* 40 (2011), pp. 301-14, pl. 24-29.
- 39.- “El descubrimiento de la cámara sepulcral de la tumba-capilla de Djehuty” (J. M. Galán), en L. M. de Araújo, J. das Candeias Sales (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. I, Lisboa 2012, pp. 413-32.
- 40.- “Materiales hallados en la excavación del pozo funerario nº 15, frente a TT 12, en Dra Abu el-Naga” (E. de Gregorio), en L. M. de Araújo, J. das Candeias Sales (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. I, Lisboa 2012, pp. 497-510.
- 41.- “Cerámicas procedentes de Dra Abu el-Naga (Excavaciones de la expedición hispano-egipcia). Conjunto hallado en los alrededores de los pozos funerarios” (M. J. López Grande), en L. M. de Araújo, J. das Candeias Sales (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. I, Lisboa 2012, pp. 599-615.
- 42.- “Nuevas perspectivas en torno a los rituales funerarios a partir de la tumba de Djehuty (TT 11): las escenas de la capilla” (J. M. Serrano), en L. M. de Araújo, J. das Candeias Sales (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. II, Lisboa 2012, pp. 1077-87.
- 43.- “Vida, muerte y resurrección de un escriba egipcio en torno al año 1470 a. C.” (J. M. Galán), en B. Robledo, G. J. Trancho (eds.), *Jornadas sobre Antropología de la Muerte: identidad, creencias y ritual*, Madrid 2012, pp. 227-46.

- 44.- “Evocaciones de las diosas nutricias, a la leche materna y al nacimiento en recipientes rituales en la necrópolis de Dra Abu el-Naga” (M. J. López Grande), en A. Agud, et al. (eds.), *Séptimo centenario de los estudios orientales en Salamanca*, Salamanca 2012, pp. 39-49.
- 45.- “The Book of the Dead in the burial chamber of Djehuty (TT 11)” (J. M. Galán), *Egyptian Archaeology* 42 (2013), pp. 21-24.
- 46.- “Nut on the ceiling of the burial chamber of Djehuty (TT 11)” (J. M. Galán), en E. Frood, A. McDonald (eds.), *Decorum and experience: essays in ancient culture for John Baines*, Oxford 2013, pp. 119-26.
- 47.- “Red Vases at Dra Abu el-Naga. Two funerary deposits” (M- J. López Grande), en B. Bader, M. F. Ownby (eds.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics in their archaeological Context* (Orientalia Lovaniensia Analecta 217), Lovaina 2013, pp. 249-72.
- 48.- “The Inscribed Burial chamber of Djehuty (TT 11)” (J. M. Galán), en J. M. Galán, B. M. Bryan, P. F. Dorman (eds.), *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut* (Studies in Ancient Oriental Civilization 69), Chicago 2014, pp 247-72.
- 49.- “The Composition of the Opening of the Mouth in the Tomb-chapel of Djehuty (TT 11)” (J. M. Serrano), en J. M. Galán, B. M. Bryan, P. F. Dorman (eds.), *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut* (Studies in Ancient Oriental Civilization 69), Chicago 2014, pp. 273-95.
- 50.- “Play and Display in the Egyptian High Culture: The Cryptographic Texts of Djehuty (TT 11) and Their Sociocultural Contexts” (Andrés Diego Espinel), en J. M. Galán, B. M. Bryan, P. F. Dorman (eds.), *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut* (Studies in Ancient Oriental Civilization 69), Chicago 2014, pp. 297-336.
- 51.- “The rock-cut tomb-chapels of Hery and Djehuty on the West Bank of Luxor: history, environment and conservation” (J. M. Galán), en C. Sáiz Jiménez (ed.), *The Conservation of the Subterranean Cultural Heritage*, Leiden 2014, pp. 3-16.
- 52.- “Un libro para la eternidad” (J. M. Galán), *National Geographic*, ed. España (febrero 2014), pp. 28-45.
- 53.- “Iqer el arquero” (J. M. Galán), *National Geographic*, ed. España (mayo 2014), pp. 48-59.
- 54.- “Three burials of the Seventeenth Dynasty in Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán, A. Jiménez-Higueras), en G. Miniaci, W. Grajetzki (eds.), *The World of Middle Kingdom Egypt (2000-1550 BC)*, Londres 2015, pp. 101-19.
- 55.- “Linen weaved in year 2 of Amenhotep II” (J. M. Galán), en A. Jiménez, C. von Pilgrim (eds.), *From the Delta to the Cataract. Studies dedicated to Mohamed el-Bialy*, Leiden 2015, pp. 36-50.
- 56.- “The hymns to Amun-Ra and Amun in the tomb-chapel of Djehuty (TT 11)” (J. M. Galán), en R. Jasnow, K. Cooney (eds.), *Joyful in Thebes: Egyptological Studies in Honor of Betsy M. Bryan*, Atlanta 2015, pp. 183-96.
- 57.- “Composition, uses, provenance and stability of rocks and ancient mortars in a Theban Tomb in Luxor (Egypt)” (S. Cuezva, J. García-Guinea, Á. Fernández-Cortés, D. Benavente, J. Ivars, J. M. Galán, S. Sánchez-Moral), *Materials and Structures* 49 (2016), pp. 941-60 (DOI 10.1617/s11527-015-0550-5).

- 58.- "Excavations at the Courtyard of the tomb of Djehuty (TT 11)" (J. M. Galán), en P. Kousoulis, N. Lazaridis (eds.), *Xth International Congress of Egyptologists* (Orientalia Lovaniensia Analecta 241), Lovaina 2015, pp. 207-20.
- 59.- "Pottery Vases from a deposit with flower bouquets found at Dra Abu el-Naga" (M. J. López Grande, E. de Gregorio), en P. Kousoulis, N. Lazaridis (eds.), *Xth International Congress of Egyptologists* (Orientalia Lovaniensia Analecta 241), Lovaina 2015, pp. 305-18.
- 60.- "Nouvelles données concernant le rituel de l'Ouverture de la Bouche: la tombe de Djehouty (TT 11)" (J. M. Serrano), en P. Kousoulis, N. Lazaridis (eds.), *Xth International Congress of Egyptologists* (Orientalia Lovaniensia Analecta 241), Lovaina 2015, pp. 1237-45.
- 61.- "11th Dynasty burials below Djehuty's courtyard (TT 11) in Dra Abu el-Naga" (J. M. Galán), *Bulletin of the Egyptological Seminar* 19 (2015), pp. 331-46.
- 62.- "An Evocation of Motherhood and Breastfeeding in Pottery from the Necropoleis of Ancient Egypt" (M. J. López Grande), en B. Bader, C. M. Knoblauch, E. C. Köhler (eds.), *Vienna 2 – Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century* (Orientalia Lovaniensia Analecta 245), Lovaina 2016, pp. 369-86.
- 63.- "Three solar hymns from Dra Abu el-Naga" (J. M. Serrano), *Studien zur Altägyptischen Kultur* 45 (2016), 315-26, pl. 60-63.
- 64.- "An archery set from Dra Abu el-Naga" (David García, José M. Galán), *Egyptian Archaeology* 42 (Londres, 2016), pp. 24-28.
- 65.- "El 'Proyecto Djehuty' en Dra Abu el-Naga, Luxor" (José M. Galán), *Despertaferro: Arqueología & Historia* 4 (2016), pp. 24-30.
- 66.- "New Evidence on the king's son Intefmose from Dra Abu el-Naga: a preliminary report" (F. L. Borrego), en G. Rosati, M. C. Guidotti, (eds.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 53-58.
- 67.- "Votive pottery deposits found by the Spanish Mission at Dra Abu el-Naga" (E. De Gregorio), en G. Rosati, M. C. Guidotti (eds.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 166-171.
- 68.- "The Book of Going Forth by Day in the funerary chamber of Djehuty (TT 11): past, present, and future" (L. Díaz-Iglesias), en G. Rosati, M. C. Guidotti (eds.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 177-183.
- 69.- "Ahmose-Sapair in Dra Abu el-Naga: old and new evidence" (José M. Galán), en G. Rosati, M. C. Guidotti, (eds.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 215-21.
- 70.- "The Moon god Iah in ancient Egyptian religion" (G. García-Fernández), en G. Rosati, M. C. Guidotti (eds.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 222-227.
- 71.- "Le sanctuaire intérieur du tombeau de Djehouty: rituels funéraires au temps de Hatshepsout" (J. M. Serrano), en G. Rosati, M. C. Guidotti (eds.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 587-593.

- 72.- “La estela de un oríndice de Amón reconstruida” (J. M. Serrano), en A. Pérez Largacha, I. Vivas Sáinz (eds.), *Egiptología Ibérica en 2017. Estudios y Nuevas Perspectivas*, Cuenca 2017, pp. 357-368.
- 73.- “Geomorphology of Dra Abu el-Naga (Egypt): The basis of the funerary sacred landscape” (T. Bardají, A. Martínez-Graña, S. Sánchez-Moral, H. Pethen, D. García-González, S. Cuezva, J.C. Cañaveras, A. Jiménez-Higuera), *Journal of African Earth Sciences* 131 (2017), pp. 233-250 (DOI 10.1016/j.jafrearsci.2017.02.036).
- 74.- “Two early shrouds inscribed with Book of the Dead spells from Dra Abu el-Naga” (L. Díaz-Iglesias), *Revue d’Égyptologie* 68 (2017), pp. 1-43.
- 75.- “Rediscovery of the type series of the Sacred Shrew, *Sorex religiosus* I. Geoffroy Saint-Hilaire, 1826, with additional notes on mummified shrews of ancient Egypt (Mammalia: Soricidae)” (N. Woodman, C. Koch, R. Hutterer), *Zootaxa* 4341 (2017), pp. 1-24 (DOI 10.11646/zootaxa.4341.1.1).
- 76.- “Cattle Feet in Funerary Rituals: a Diachronic View Combining Archaeology and Iconography” (M. De Meyer y J. M. Serrano), *Egyptian & Egyptological Documents, Archives, Libraries* 6 (2017), pp. 402-407, pl. 76-83.
- 77.- “El jardín de Sinuhé” (José M. Galán), *National Geographic* (agosto 2017 ed. España), pp. 56-65.
- 78.- “Ahmose(-Sapair) in Dra Abu el-Naga North” (José M. Galán), *Journal of Egyptian Archaeology* 103.2 (2017), pp. 179-201 (DOI: 10.1177/0307513318774262).
- 79.- “Products of the Same Master Copy: Deification of Body Limbs in Book of the Dead Spell 42 in TT 11 and pHannover KM 1970.37” (L. Díaz-Iglesias), *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 145, (2018), pp. 22-42.
- 80.- “11th Dynasty Pottery Below the Courtyard of Djehuty (TT 11)” (Z. Barahona-Mendieta), *Cahiers de la céramique égyptienne* 10 (2018), pp. 171-181.
- 81.- “Conservación y Restauración del Ataúd de Neb” (P. Rodríguez-Frade), en Ch. Veerbek, S. Brinkmann (eds.), *CTT – Conservation of Theban Temples and Tombs. Symposium proceedings February 2016*, Luxor, Düsseldorf 2018, pp. 24-27.
- 82.- “Un fonctionnaire, Téli-em-rê, et une reine, Ahmés Néfertary: fragments épigraphiques de Dra Abou el-Naga de la XVIII<sup>ème</sup> Dynastie dans leur contexte historique” (J. M. Serrano), *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 118 (2018), pp. 441-463.
- 83.- “Glimpses of the first owners of a reused burial: fragments of a shroud with Book of the Dead Spells from Dra Abu el-Naga North” (L. Díaz-Iglesias), *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 118 (2018), pp. 83-126.
- 84.- “The Ritual of ‘Encircling the Tomb’ in the Funerary Monument of Djehuty (TT 11)” (J. M. Serrano), *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 146 (2019), pp. 164-178.
- 85.- “See how they ran: morphological and functional aspects of skeletons from ancient Egyptian shrew mummies (Eulipotyphla: Soricidae: Crociduriane)” (N. Woodman, A. T. Wilken, and S. Ikram), *Journal of Mammalogy* 100 (2019), 1199-1210 (DOI: 10.1093/jmammal/gyz091)

- 86.- “Twelfth Dynasty Funerary Gardens in Thebes” (José M. Galán, David García), *Egyptian Archaeology* 54 (2019), pp. 4-8.
- 87.- “Les tombes de la nécropole thébaine de Dra Abou el-Naga” (José M. Galán), *Dossiers d’Archéologie* 393 (2019), pp. 56-59.
- 88.- “Human and material aspects in the process of transmission and copying the Book of the Dead in the tomb of Djehuty (TT 11)” (Lucía Díaz-Iglesias), en L. Weiss, N. Staring, H. Twiston Davies (eds.), *Perspectives on Lived Religion: Practices– Transmission– Landscape (Papers on Archaeology of the Leiden Museum of Antiquities 21)*. Leiden 2019, pp. 147-164.
- 89.- “The Overseer of the Treasury Djehuty in TT 11, Speos Artemidos and Deir el-Bahari” (José M. Galán, Lucía Díaz-Iglesias), en K. Gabler, et al. (eds.), *Text–Bild–Objekte im archäologischen Kontext: Festschrift für Susanne Bickel (Lingua Aegyptia – Studia Monographica 22)*, Hamburgo 2020, pp. 151-169.
- 90.- “Practical issues with the Epigraphic Restoration of a Biographical Inscription in the Tomb of Djehuty (TT 11), Dra Abu el-Naga” (A. Diego Espinel), en V. Davies, D. Laboury, (eds.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Palaeography*, Oxford 2020, pp. 448-463.
- 91.- “17th Dynasty inscribed materials from a robbers’ passage connecting two funerary shafts in Dra Abu el-Naga” (Lucía Díaz-Iglesias, José M. Galán), *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo* 75 (2019), pp. 95-117.
- 92.- “Early Roman Osiris Shrouds From Dra Abu el-Naga” (David García González, Jónatan Ortiz-García, Jesús Herrerin, Pía Rodríguez Frade), *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 120 (2020), en prensa.
- 93.- “3 Coffins, 3 Intermediate Periods: materials used, construction and damages” (P. Rodríguez-Frade), en A. Amenta, H. Guichard (eds.), *Proceedings of the Second Vatican Coffin Conference*, Roma 2019, en prensa.
- 94.- “The Cult of Horus & Thoth: A Study of Egyptian Animal Cults in Theban Tombs 12, and -399-” (S. Ikram, M. Spitzer), en J.-D. Vine, J. Daujat (eds.), *Proceedings of the 13th International Annual Meeting of Archaeozoology of Southwest Asia*, 2019, en prensa.
- 95.- “Killing the Nubian. A study on a neglected ritual depicted in two Theban Tombs and its possible relationship to execration rituals” (A. Diego Espinel), en C. Kühne, J. Quack (eds.), *A closer look at execration figures. Proceedings of the workshop held at Heidelberg, 12th–14th October 2017 (Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde – Beihefte)*, Berlín 2019, en prensa.
- 96.- “Black spread over mummy cases and tomb walls in Dra Abu el-Naga” (José M. Galán), en Betsy M. Bryan, et al. (eds.), *One Who Loves Knowledge, Studies in Honor of Richard Jasnow*, Atlanta, 2020, en prensa.
- 97.- “The tomb-chapel of Hery (TT 12) in context” (José M. Galán), en Betsy M. Bryan, Peter F. Dorman (eds.), *Mural Decoration in the Theban New Kingdom Necropolis*, Studies in Ancient Oriental Civilization, Oriental Institute of the University of Chicago, en prensa.
- 98.- “Looking at a robbed 17th Dynasty funerary shaft” (José M. Galán y Zulema Barahona), en B. Bader y Ch. Knoblauch (eds.), *Beyond Politics: Material Culture in Second Intermediate Period Egypt and Nubia*, Viena, en prensa.